

In dulci jubilo

Aus dem 15. Jahrhundert

W27

Satz: Hans Lang

T1

1. In dul - ci ju - bi - lo, _____ nun sin - get und seid froh! _____
2. O Je - su par - vu - le, _____ nach dir ist mir so weh. _____
3. U - bi sunt gau - di - a _____ nun nir - gend mehr denn da, _____

T2

1. In dul - ci ju - bi - lo, _____ nun sin - get und seid froh! _____
2. O Je - su par - vu - le, _____ nach dir ist mir so weh. _____
3. U - bi sunt gau - di - a _____ nun nir - gend mehr denn da, _____

B

1. In dul - ci ju - bi - lo, _____ nun sin - get und seid froh! _____
2. O Je - su par - vu - le, _____ nach dir ist mir so weh. _____
3. U - bi sunt gau - di - a _____ nun nir - gend mehr denn da, _____

5

T1

Un - sers Her - zens Won - ne leit in pree - si - pi - o _____ und
Tröst mir mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti - me, _____ durch
da die En - gel sin - gen die no - va can - ti - ca _____ und

T2

Un - sers Her - zens Won - ne leit in pree - si - pi - o _____ und
Tröst mir mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti - me, _____ durch
da die En - gel sin - gen die no - va can - ti - ca _____ und

B

Un - sers Her - zens Won - ne leit in pree - si - pi - o _____ und
Tröst mir mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti - me, _____ durch
da die En - gel sin - gen die no - va can - ti - ca _____ und

9

T1

T2

B

13

T1

T2

B

Translations

in dulci jubilo
in praecepio
matris in gremio
Alpha est et O
O Jesu parvule
O puer optime
O princeps gloria
Trahe me post te
Ubi sunt gaudia
nova cantica
in Regis curia

in sweet jubilation
in a manger
in his mother's lap
Thou art aplha and Omega (beginning and end)
O tiny Jesus
O best of boys
O Prince of Glory
Draw me after thee (make me follow you)
Where are joys?
new songs
in the courts of the King