

Stille Nacht, heilige Nacht.

10

(Joseph Mohr, 1818.)

Melodie von Franz Gruber, 1818.

Tonersatz für Männerchor mit Alt- oder Tenorsolo von
Friedrich Hänbler.

Alt- oder Tenorsolo
(Violinsolo).

1. Still-le Nacht, hei-li-ge Nacht! Al-les schläft, ein-sam
2. Still-le Nacht, hei-li-ge Nacht! Hir-ten erst kund ge-
3. Still-le Nacht, hei-li-ge Nacht! Got-tes Sohn o-wie

TENOR I. II.

1. Stil-le Nacht, hei-li-ge Nacht! Al-les schläft, ein-sam wacht
2. Stil-le Nacht, hei-li-ge Nacht! Hir-ten erst kund ge-macht,
3. Stil-le Nacht, hei-li-ge Nacht! Got-tes Sohn, o-wie lacht

BASS I. II.

1. wacht nur das trau-te, das hei-li-ge Paar. Hol-der Kna-be im lok-ki-gen
2. wacht, durch der En-gel Hal-le-lu-jä tönt es laut-von fer-ne und
3. lacht Lieb' aus Dei-nem gött-li-chen Mund, da uns schläget die rei-ten-de

1. nur das trau-te, das hei-li-ge Paar. Hol-der Kna-be im lok-ki-gen Haar,
2. durch der En-gel Hal-le-lu-jä tönt es laut von fer-ne und nah:
3. Lieb' aus Dei-nem gött-li-chen Mund, da-uns schläget die rei-ten-de Stund',

1. Haas, schlaf' in himm-li-scher Ruh', schlaf' in himm-li-scher Ruh'
2. nah: Christ, der Ret-ter, ist da! Christ, der Ret-ter, ist da!
3. Rausch, Christ, in Dei-ner Ge-burt! Christ, in Dei-ner Ge-burt!

1. schlaf' in himm-li-scher Ruh', schlaf' in himm-li-scher Ruh'
2. Christ, der Ret-ter, ist da! Christ, der Ret-ter, ist da!
3. Christ, in Dei-ner Ge-burt! Christ, in Dei-ner Ge-burt!

*) Das Solo kann auch ganz wegfallen, (in der Männer-Choreen vollständig ist)