

Weiss ist das Schiff

231

(GORCH-FOCK-LIED)

Hans Frh. von Stackelberg

4. Tenöre Vese
Bässe

f

1. Die ho - hen Ma - sten und derschlan-ke Bug -- zieh'n
(2. Wir) bras-sen, en -- tern und wir le - gen aus -- und

Kavier

7

im - mer wie -- der uns auf See. Die Angst, die man -- cher einst im Her- zen trug, --- ver-
set - zen Se -- gel für die Fahrt. Das Land ent-schwim-- det und es geht hin-aus, --- wir

11

ging wie die See-krank-heit in Lee. Der Boots-mann ist --- nicht im- mer an - ge-nehm, ge-
se - geln nach gu- ter, al - te Art. Und müs - sen wir --- ein-mal von dan - nen zieh'n, weil

15

fürch- tet ist --- auch man- cher Maat. Und ist auch ih - re Nä-he oft recht un - be-quem -- im
uns - 're Fah -- rens-zeit vor- bei, der Wunsch -- bleibt -- im-mer in den Her-zen drin: -- "Ich

Refrain

19

Her-zen ist doch je - der Ka-me-rad.
wä - re ja so ger-ne noch da-bei."

Weiß ist das Schiff, das wir lie -- ben;

Detailed description: This system contains measures 19 through 24. It features a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. A double bar line is placed after measure 24, indicating the start of the refrain.

25

weiß sei - ne Se - gel, die sich bläh'n.

Stets hat der Wunsch uns ge - trie - ben,

Detailed description: This system contains measures 25 through 31. It continues the grand staff notation. A handwritten sharp sign is present above the treble clef staff in measure 28. The lyrics are printed below the notes.

32

hoch vom Mast weit auf die See hin- aus zu seh'n;

hoch vom

1. 2. P
3. F

Detailed description: This system contains measures 32 through 36. It includes handwritten annotations: "1. 2. P" and "3. F" in the right margin. The lyrics are printed below the notes.

37

Mast weit auf die See hin- aus zu seh'n.

2. Wir See hin- aus zu seh'n.

1+2 *3. rit*
rit

Detailed description: This system contains measures 37 through 42. It includes handwritten annotations: "1+2" above the first measure of the second system, "3. rit" above the third measure of the second system, and "rit" below the bass clef staff in the final measure. The lyrics are printed below the notes.