

## Chianti-Lied

(Ralph Maria Siegel)

Gerhard Winkler

Satz für Männerchor mit Begleitung  
od. a cappella von Friedrich Zimmer

## Tarantella

Tenor  


Hoch die Glä - ser, hoch das Le - ben, hoch die  
Hoch das Le - - ben,

Lie - be, tra-la-la - la! Auf die Son - ne, auf die Re - ben, auf die  
Lie - - be, tra-la-la-la! Auf die Re - - ben,

Lie - be, tra-la-la - la! Laßt uns la - chen, laßt uns trin - ken, laßt uns  
Laßt, laßt uns  
Lie - - be, tra-la-la-la! Laßt uns trin - - ken,

küs - sen, tra-la-la - la! Wenn uns gold-ne Stun - den win - ken, und wir  
küs - - sen, tra-la-la-la! Und, und wir  
küs - - sen. tra-la-la-la! Wenn wir win - - ken.

wis - sen, tra - la - la - la! Ja, ja, der Chian - ti - wein,  
wis - sen, tra - la - la - la! Ja, ja, der Chian - -

Treble clef, key signature of one sharp, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "der lädt uns al - le ein!", "der Chian - ti - wein, der lädt uns al - le ein," and "wein, der Chian - ti - wein, der lädt uns al - - le".

Treble clef, key signature of one sharp, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Drum laßt uns glück - lich sein", "der lädt uns ein! Drum laßt uns glück - lich sein", and "ein, der lädt uns ein!". The piano accompaniment has eighth-note chords.

Treble clef, key signature of one sharp, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "und uns des Le - bensfreun beim gold-nen Chian - ti-wein!", "und uns des Le - bensfreun beim gold-nen Chian - ti-wein!", and "uns des Le - - - bens freun beim gold-nen Chian - ti-wein, beim". The piano accompaniment has eighth-note chords.

Treble clef, key signature of one sharp, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Ja, ja, der Chian - ti-wein," and "Chianti-wein.". The piano accompaniment has eighth-note chords.

Treble clef, key signature of one sharp, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "da sagt uns kei - ne nein," and "der Chian - ti - wein, da sagt uns kei - ne nein,". The piano accompaniment has eighth-note chords.

Treble clef, key signature of one sharp, common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "wein, der Chian - ti - wein, da sagt uns kei - - ne", "uns kei - ne nein! Drum schenkt die Glä - ser ein,", and "nein, uns kei - ne nein! Drum schenkt die Glä - ser ein,". The piano accompaniment has eighth-note chords. The dynamic marking *f* (fortissimo) appears above the vocal line in the last measure.

Moderato tranquillo

rit.

die Welt soll un - ser sein \_\_\_\_\_ beim Chian-ti - wein!  
Welt soll un - - ser sein beim Chian-ti - - wein, beim Chianti-

Und dein Mund sagt Ja \_\_\_\_\_ in der blau - en  
wein! Dein Mund sagt Ja

Ster-nen-nacht, \_\_\_\_\_ und das Glück ist nah, \_\_\_\_\_ weil mir dei - ne  
in Sternen - nacht, das Glück ist nah,

Lie - be lacht. \_\_\_\_\_ Und ein Lied er - klingt,  
die Lie - be lacht. Ein Lied er -

das in uns - re Her - zen dringt \_\_\_\_\_ und wir lau-schen zu  
in Her - zen dringt  
klingt, \_\_\_\_\_ in Her - zen dringt,

zweit je - ner Stim-me so weit und ver-ges - sen die Zeit.  
und ver - ges - sen die Zeit, ver-ges - sen die

*p*

Hm!  
Zeit.  
Hm!  
Hm!

Hm!  
Hm!  
Hm!  
Hm!

*p*

Un - ser schö - ner Traum  
führt uns u - ber  
Der schö-ne Traum,

Zeit und Raum,  
und die Er - de ver - sinkt, wenn das Lied still ver -  
 führt ü - ber Raum, und die Er - de ver - sinkt,  
 führt ü - ber Raum,

klingt, bis ein Ruf zu uns dringt:  
bis ein Ruf zu uns

**Tempo I**

*mf*

Hoch die Glä - ser, hoch das Le - ben, hoch die  
dringt:  
Hoch das Le - - ben,

Lie - be, tra-la-la - la! Auf die Son - ne, auf die Re - ben, auf die  
 Lie - - be, tra-la-la-la! Auf die Re - - ben,  
 Lie - be, tra-la-la - la! Laßt uns la - chen, laßt uns trin - ken, laßt uns  
 Laßt, laßt uns  
 Lie - - be, tra-la-la-la! Laßt uns trin - - ken,  
 küs - sen, tra-la-la - la! Wenn uns gold-ne Stun - den win - ken, und wir  
 küs - - sen, tra-la-la-la! Und, und wir  
 küs - - sen. tra-la-la-la! Wenn wir win - - ken.  
 con brio  
 wis - sen, tra - la - la - la! Ja, ja, der Chian - ti - wein,  
 wis - sen, tra - la - la - la! Ja, ja, der Chian - -  
 der lädt uns al - le ein!  
 der Chian - ti - wein, der lädt uns al - le ein,  
 wein, der Chian - ti - wein, der lädt uns al - - le  
 Drum laßt uns glück - lich sein  
 der lädt uns ein! Drum laßt uns glück - lich sein  
 ein, der lädt uns ein! Drum laßt

und uns des Le - bensfreun \_\_\_\_\_ beim gold-nen Chian - ti-wein!  
 und uns des Le - bensfreun \_\_\_\_\_ beim gold-nen Chian - ti-wein!  
 uns des Le - - - bens freun beim gold-nen Chian - ti-wein, beim  
  
 Ja, ja, der Chian - ti-wein,  
 Chianti-wein. Ja, ja, der Chian - - -  
  
 da sagt uns kei - ne nein,  
 der Chian - ti - wein, da sagt uns kei - ne nein,  
 wein, der Chian - ti - wein, da sagt uns kei - - ne  
  
 Drum schenkt die Glä - ser ein,  
 uns kei - ne nein! Drum schenkt die Glä - ser ein,  
 nein, uns kei - ne nein! Drum, die  
  
 Wein,  
 die Welt soll un - ser sein beim Wein. Die  
 Welt soll un - - ser sein beim Wein. Die  
  
 Welt soll un - - ser sein beim Wein! Wein!