

Mala moja

139

Nach einer Weise aus Kroatien · deutscher Text von Arnold Kempkens

Satz: ARNOLD KEMPKENS

Frei im Vortrag

J = ca. 60

T 1 II

1. Ma - la mo - ja.
2. Jo - li sa - mäh.
3. Ni - ti sa - täh.

1. Ma - la mo - ja. Ma - la mo - ja.
2. Jo - li sa mäh. Jo - li sa mäh.
3. Ni - ti sa täh. Ni - ti sa täh.

B 1 II

1. Ma - la mo - ja.
2. Jo - li sa mäh.
3. Ui - ti sa täh.

Schö - ne Klei - ne, war - um
O - der liebst du ei - nen
Nein, ich wer - de dich und

1. kannst du mich nicht lie - ben? Kannst du mich nicht lie - ben?
2. an - dern noch viel mehr? Liebst du ihn noch viel mehr?
3. kann dich nicht ver - ges - sen; kann dich nicht ver - ges - sen.

1. kannst du mich nicht lie - ben? Kannst du mich nicht lie - ben?
2. an - dern noch viel mehr? Liebst du ihn noch viel mehr?
3. kann dich nicht ver - ges - sen; kann dich nicht ver - ges - sen.

*Spring nach
der 3. Strophe*

Schnell J = ca. 144

1.+2. Tschil - li - bil - li - bel - la pir - mo-sel - la, traj la la la la la la,

1.+2. Tschil - li - bil - li - bel - la pir - mo-sel - la, traj la la la la la la,

tschil - li - bil - li - bel - la pir - mo-sel - la, traj la la la la la la,

tschil - li - bil - li - bel - la pir - mo-sel - la, traj la la la la la la,

1.+2. Tschil-li - bil - li - bel - la pir - mo - sel - la, traj la la la la la la,

tschil-li - bil - li - bel - la pir - mo - sel - la, traj la la la la la la.

Langsam beginnen, immer schneller werden

poco a poco cresc.

3. Tschil-li - bil - li - bel - la, bil - li - mi - lu - sel - la, traj la la la la la la,

tschil-li - bil - li - bel - la, bil - li - mi - hu - sel - la, traj la la la la la la.

Tschil-li - bil - li - bel - la, bil - li - mi - hu - sel - la, traj la la la la la la,

tschil-li - bil - li - bel - la, bil - li - mi - hu - sel - la, traj la la la la la la.