

E

Flieger-Marsch

Tenor I/II

Aus der Operette „Der fliegende Rittmeister“

Hermann Dostal

Für Männerchor bearbeitet von Josef Drexler

Marsch

Ker-zen-grad steig ich zum Him-mel

[10]

flieg' ich zur Sonn' di-rekt!

Un-ter mir auf das Ge-wim-mel da pfeif ich

mit Re-spekt! Wenn wir dann so o-ber schwe-ben

[20]

Da fühl' ich mich wie ein

[30]

jun-ger Gott, Kreuz-him-mel-don-ner-wet-ter-sap-per-lot!

Tenor I/II

rit. *fz* *a tempo* 40

In der Luft! 2 in der Luft!

p

Da o - ben gibts kein Hun-de-fut-ter—

cresc. 50

— und kei - ne Schwie - ger - mut - ter! Schwie - ger - mut - ter!

rit. *a tempo* 2

Schwieger-mutter! In der Luft!

60 *p*

Auch der Zins! Und kommt der ein

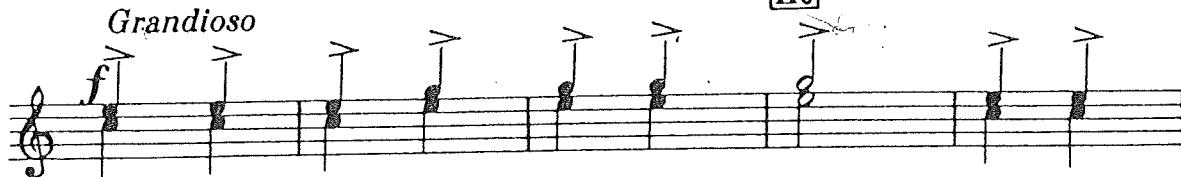
Schnei-der mit der Rech-nung fliegt man,bit - te, ganz ge - müt - lich

Tenor I/II

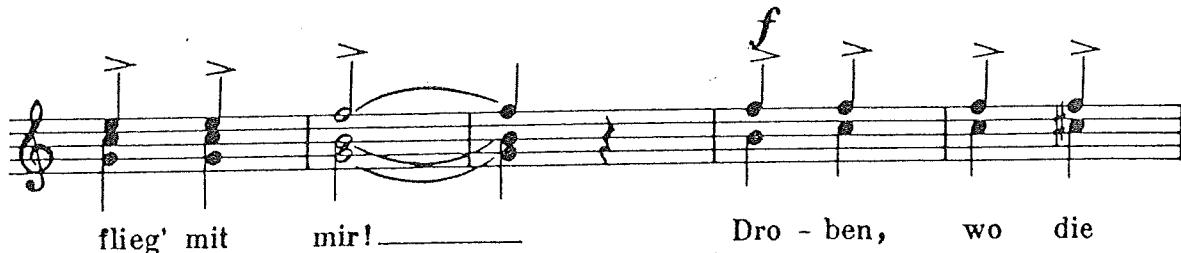
3

Tenor I/II

[110]

Grandioso

Komm und sei mein Pas - sa - gier, flie - ge,

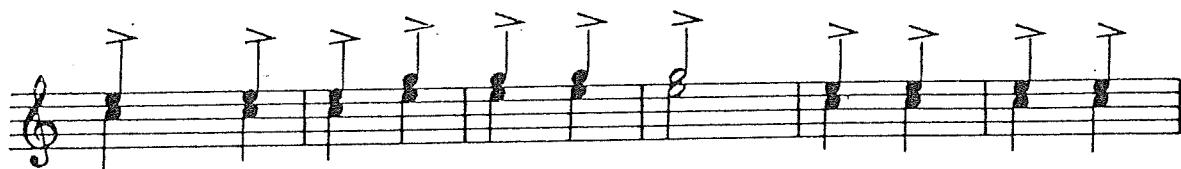


flieg' mit mir! Dro - ben, wo die

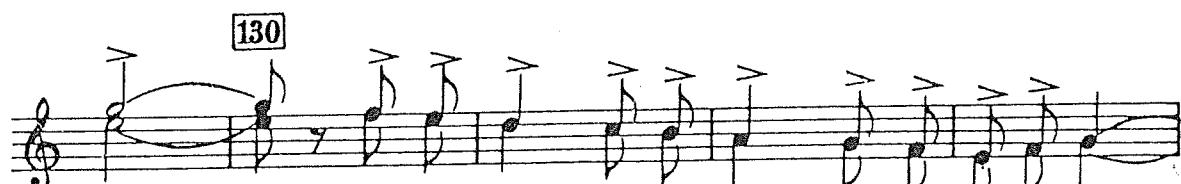
[120]



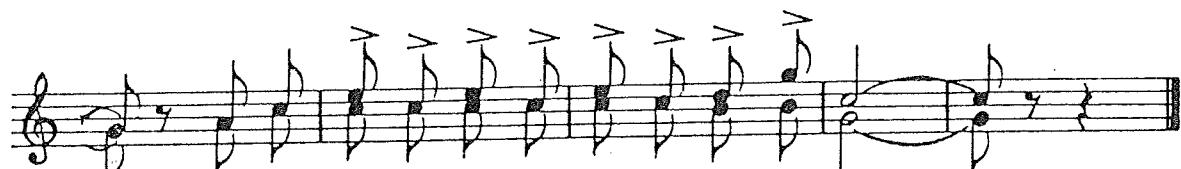
wir spa - zie - ren geh'n! Ster-ne steh'n, wol - len wir spa - zie - ren geh'n!



Schmeiß hin all' dein Gut und Geld, ei - nen Tritt der



Welt! In der Luft, in der Luft fliest der Pa - pri - ka.



— Auf zum Himmel, Himmel, Himmel, hipp, hurrah! —