

E

Flieger-Marsch

Baß/II

Aus der Operette „Der fliegende Rittmeister“

Hermann Dostal

Für Männerchor bearbeitet von Josef Drexler

Marsch

ff *mp*

4

Ker-zen-grad steig ich zum Him - mel, —

10

flieg' ich zur Sonn' di - rekt! —

20

Un-ter mir auf das Ge-wim - mel da pfeif ich

mit Re - spekt! — Wenn wir dann so o - ben

schwe-ben — ja Freund, das ist ein Le - ben! —

30

Da fühl' ich mich wie ein jun - ger

Gott, Kreuz - him - mel-don - ner-wet - ter - sap - per - lot!

rit. *sf* *a tempo* 40

In der Luft gibts kei-ne Räuber, kein Be-zirks-ge-richt — und auch

kei-ne al-ten Wei-ber sieht man o - ben nicht! — Da

mf *cresc.*

o - ben gibts kein Hun-de - fut - ter — und kei - ne

50 *ff* *rit.*

Schwie-ger-mutter! Schwie-ger-mutter! Schwie-ger-mutter! — In der

fz *a tempo*

Luft gibts kei-ne Steu-er, kei - ne Kau - ti-on! — Auch der

60 *p*

Zins ist nicht so teu-er o - ben im Bal-lon! — Und

kommt ein Schnei - der mit der Rech-nung fliegt man, bit - te,

ganz ge-müt-lich ihm da von! ——— Freunderl drum

70

sei nicht dumm! drum, drum, drum, sei nicht dumm!

p

Komm und sei mein Pas - sa - gier, flie - ge, flie - ge,

80

flieg' mit mir! ——— Dro - ben wo die

90

Ster - ne steh'n, wol - len wir spa - zie - ren geh'n! ———

Schmeiß hin all' dein Gut und Geld, ei - nen Fußtritt die - ser

100

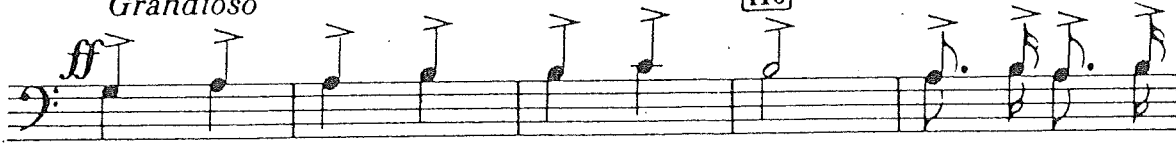
Welt! ——— In der Luft, Luft fliegt der Pa - pri - ka. ———

——— Him - mel, Him - mel, Him - mel, hipp, hur - rah! ———

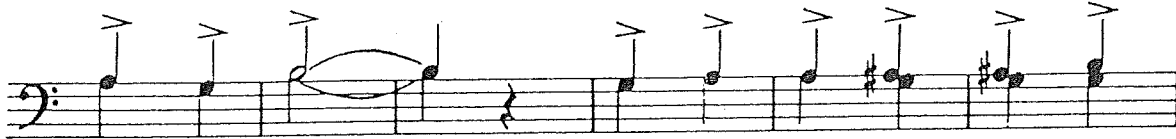
Baß I/II

Grandioso

110

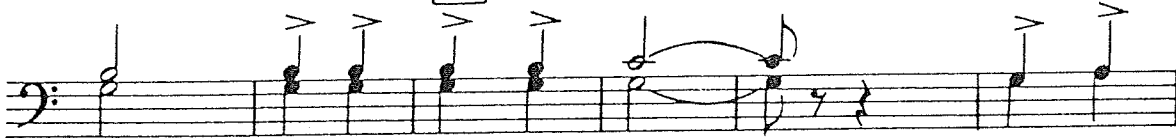


Komm und sei mein Pas - sa - gier, flie - ge, flie - ge,



flieg' mit mir! _____ Dro - ben wo die Ster - ne

120

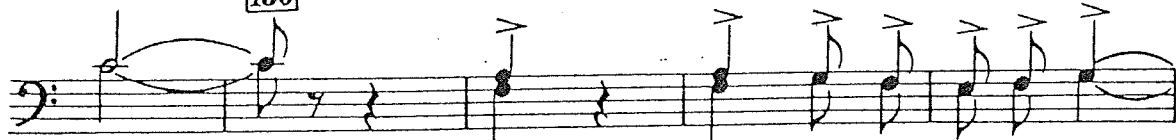


steh'n, wir spa - zie - ren geh'n! _____ Schmeiß hin



all' dein Gut und Geld, ei - nen Fuß - tritt die - ser

130



Welt! _____ Luft, Luft fliegt der Pa - pri - ka. _____



— Him-mel, Him-mel, Him-mel, hipp, hur-rah! _____