

### **39. 8. Caramba, Caracho, ein Whisky**

Volksweise

### Chorsatz: Otto Groll

(♩ ca 132)

Musical score for 'Caramba' featuring Tenore and Bässe parts. The Tenore part begins at measure 5 with a forte dynamic (f). The lyrics 'Ca - ram - ba, Ca - ra - cho, ein Whis - ky,' are repeated. The Bässe part begins at measure 5 with a forte dynamic (f). The lyrics 'Ca - ram - ba, Ca - ra - cho, ein Whis - ky,' are repeated.

A musical score for 'Cara-cho' featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The music consists of eighth-note patterns. The lyrics are written below the notes. Measure 8 starts with 'ram-ba, Ca-ra-cho, ein Whis-ky,' followed by a measure break indicated by a wavy line. The next measure continues with 'Ca - ram-ba, Ca-ra-cho ein Gin,' followed by another measure break. The final measure of the first line concludes with 'ver - flucht Sa - cra-men-to Do-'. The second line begins with 'ram-ba, Ca-ra-cho, ein Whisky-ein Gin,' followed by a measure break. The next measure continues with 'Ca - ram-ba, Ca-ra-cho ein Gin,' followed by another measure break. The final measure of the second line concludes with 'ver-flucht Sa - cra-men-to Do-'.

8 lo-res \_\_\_\_\_ und al-les ist wie - der hin.  
Ah.  
lo-res mein Schatz und al-les ist wie - der hin. \_\_\_\_\_ Ca - ram-ba, Ca-ra-cho ein Whis-ky, \_\_\_\_\_ Ca -

A musical score page featuring two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The vocal line begins with a long sustained note followed by a series of eighth notes. The lyrics "Ah, verflucht Sa-cra-men-to" are written below the notes. The score includes dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'ff' (fortississimo). The page number '8' is visible on the left side.

A musical score for a German folk song, "Reeperbahn". The score consists of five staves of music with lyrics in German. The vocal parts are in soprano and alto voices. The piano accompaniment features chords and melodic lines. The lyrics describe a sailor's life at sea and his longing for home. The score includes dynamic markings like *f*, *mf*, and *ff*, and performance instructions like *zit-tert* and *wirdoch*.

**Section 1:**  
 8 hin.  
 Wir ha - ben so man - chen Sturm er - lebt, wir ken - nen den O - ze -  
 ha - ben so man - ches Land ge - seh'n, wir ha - ben so viel er -  
 hin.  
 Wir ha - ben so man - chen Sturm er - lebt, wir ken - nen den O - ze -  
 ha - ben so man - ches Land ge - seh'n, wir ha - ben so viel er -

**Section 2:**  
 8 an, und wenn der Kahn noch so zit - tert und bebt, un - ser Traum bleibt die Ree - per - bahn. Wir  
 lebt, und wenn es schön war, so dach - ten wirdoch, un - ser Traum bleibt die Ree - per - bahn. Wir  
 an, a - hoi, und wenn der Kahn noch so zit - tert und bebt, un - ser Traum bleibt die Ree - per - bahn. Wir  
 lebt, a - hoi, und wenn es schön war, so dach - ten wirdoch, un - ser Traum bleibt die Ree - per - bahn. Wir

**Section 3:**  
 8 ha - ben so vie - le Hä - fen ge - seh'n, und man - cher Ha - fen war schön, doch nur in Ham - - burg auf Sankt  
 ha - ben so vie - le Mädchen ge - seh'n, und man - cher Ha - fen war schön, doch nur in Ham - - burg auf Sankt  
 ha - ben so vie - le Hä - fen ge - seh'n, und man - cher Ha - fen war schön, so schön, in Ham - - burg auf Sankt  
 ha - ben so vie - le Mädchen ge - seh'n, und man - cher Ha - fen war schön, so schön,

**Section 4:**  
 8 Pau - li, da war - tet das gro - ße Glück, doch nur nach Ham - - burg auf Sankt Pau - li, da  
 Pau - - li, da war - tet das gro - ße Glück, das große Glück, nur nach Ham - - burg auf Sankt Pau - li, da

**Section 5:**  
 8 zieht es unshin zu - rück. Das Lied der Lie - der klingimmer wie - der, Kam' - rad, wann keh - rest du zu -  
 zieht es unshin zu - rück. Das Lied der Lie - der klingimmer wie - der, Kam' - rad, wann keh - rest du zu -

8 rück? Wenn die Si - re - nen an Bord er - tö - nen, träumst du von Ham-burg und vom Glück, a-hoi! (Der  
 rück? Wenn die Si - re - nen an Bord er - tö - nen, träumst du von Ham-burg und vom Glück, a-hoi!

8 ganze Chor pfeift) ver - flucht Sa - cra - men - to Do -  
 ver - flucht Sa - cra - men - to Do -

8 lo-res, und al-les ist wie-der hin. (Der ganze Chor pfeift)  
 lo-res, und al-les ist wie-der hin.

8 ver - flucht Sa - cra - men - to Do - lo-res, und al-les ist wie-der hin. Wir  
 ver - flucht Sa - cra - men - to Do - lo-res, und al-les ist wie-der hin. Wir

2. 8 - tö - nen, träumst du von Ham-burg und vom Glück. Ca - hin, ja lei-der al-les ist wie - der hin.  
 - tö - nen, träumst du von Ham-burg und vom Glück. Ca - hin, ja lei-der al-les ist wie - der hin.