

Das Elternhaus.

(Fr. Wiedemann.)

A. Büchse.

Volkstümlich.

TENOR I. II.

1

BASS I. II.

A musical score for two voices, Tenor I. II. and Bass I. II., arranged in two staves. The Tenor staff uses a treble clef and the Bass staff uses a bass clef. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time. The vocal parts sing in unison. The lyrics are as follows:

1. Wos Dörf - lein 2. Da schla - gen 3. Dar - in noch 4. Drum tauscht ich	traut zu En - de mir zwei Her - zen mei - ne Wie - ge für das schön - ste
--	--

2

1. geht, wos Müh - len - rad am Bach sich dreht, da
 2. drin voll Lie - be und voll treu - em Sinn: mein
 3. steht, dar - in lernt ich mein erst Ge - bet, dar -
 4. Schloß, wärs sel - sen - fest und rie - sen - groß, das

3

1. steht im duft - - gen Blü - ten - strauß ! mein
 2. Va . - ter und die Mut - - ter mein, das
 3. in fand Spiel und Ler - nen Raum, dar -
 4. al - - te Bau - ern - haus nicht aus, denns

4

1. lie - bes, al - tes El - tern - haus.
2. sind die Her - zen tren und rein.
3. in träumt ich den er - sten Traum.
4. gibt ja nur ein El - tern - haus!
1-4.Da - hin, da -
Melodie.

rit.

5

Dir gilt mein Seh - nen und mei - ne
hin verlangt mein Seh - nen, ich den - ke dein gar oft mit
Dir gilt mein Seh - nen und mei - ne

6

Trä - nen, mein El - tern - haus, so lieb und
Trä - nen, mein

7

lie - - - bes El - - - tern - - haus.
traut, das ich so lang nicht mehr go - schaut.
lie - - - bes El - - - tern - - haus.