

# Das Lied der Berge

(La Montanara)

6

Deutscher Text:  
R. M. Siegel

Musik und italienischer Text:  
T. Ortelli — L. Pigarelli  
Chorsatz: Emil Rabe

Moderato ( $\text{♩} = 72$ )

**TENOR I u. II**

Hörst du das Lied der Berge, die Berge sie grü - Ben dich.

**BASS I**

Hörst du das Lied der Berge, die Berge sie grü - Ben dich.

**BASS II**

Hörst du das Lied die Berge sie grü - Ben dich.

**Tenor**

Hörst du mein E - cho schal - len und lei - se ver - hal - len.

**Bass**

Hörst du mein E - cho schal - len und lei - se ver - hal - len.

**Tenor**

Hörst du mein E - cho lei - se ver - hal - len.  
cresc.

**Tenor**

Dort wo in blau - en Fer - nen die Wel - ten ent - schwin - den  
cresc.

**Bass**

Dort wo in blau - en Fer - nen die Wel - ten ent - schwin - den  
cresc.

**Tenor**

Dort in fer - nen Wel - ten ent - schwin - den

**Tenor**

poco f möcht ich dich wie - der - fin - den mein un - ver - geß - nes Glück.  
dim.

**Bass**

möcht ich dich fin - den mein un - ver - geß - nes Glück.  
dim.

**Tenor**

möcht ich dich wie - der - fin - den mein un - ver - geß - nes Glück.

Meno (J.-63)

*p*

Blau strahlt das Fir - ma - ment von fern rauscht der Was - ser - fall  
Blau strahlt das Fir - ma - ment von fern rauscht der Was - ser - fall  
Blau strahlt das Fir - ma - ment von fern rauscht der Was - ser - fall

und durch die grü - nen Tan - nen bricht sil - bern das Licht.  
und durch die grü - nen Tan - nen bricht sil - bern das Licht.  
und durch die grü - nen Tan - nen bricht sil - bern das Licht das Licht.

*poco cresc.*

Doch mei-ne Sehn-sucht brennt im Klang al - ler Lie - der  
Mei-ne Sehnsucht brennt im Klang al - ler Lie - der laut  
Mei-ne Sehnsucht brennt im Klang al - ler Lie - der laut hält mein

*f e poco sostenendo*

laut hält mein E - cho wie - der nur du hörst es nicht.  
halt mein E - cho nur du hörst es nicht.  
wie - der nur du hörst es nicht.

*Largo (d=58) espress.*

(evtl. summen bis \*)

pp

Weit sind die Schwalben gen Sü - den ge - flo - gen ü - ber die e - wi - gen  
 [Bariton Solo]  
 ad. mehrere

Bar.

Weit sind die Schwalben gen Sü - den ge - flo - gen ü - ber die e - wi - gen  
 (evtl. summen bis \*)

Weit sind die Schwalben gen Sü - den ge - flo - gen ü - ber die e - wi - gen  
 (evtl. summen bis \*)

Weit sind die Schwalben gen Sü - den ge - flo - gen ü - ber die e - wi - gen

Ber - ge und Tä - ler und ei - ne Wol - ke kam ein - sam ge - zo - gen

Bar.

Ber - ge und Tä - ler und ei - ne Wol - ke kam ein - sam ge - zo - gen

Ber - ge und Tä - ler und ei - ne Wol - ke kam ein - sam ge - zo - gen

Berge und Tä - ler und ei - ne Wol - ke kam ein - sam gezogen

cresc. molto dim. \* pp sostenuto

doch wart' ich im - mer ver - geb - lich auf dich, ver - geb - lich auf dich.

Bar.

cresc. molto dim. \* pp sostenuto

doch wart' ich im - mer ver - geb - lich auf dich.

cresc. molto dim. \* pp sostenuto

doch wart' ich im - mer ver - geb - lich auf dich, ver - geb - lich auf dich.

cresc. molto dim. \* pp sostenuto

doch wart' ich im - mer ver - geb - lich auf dich, ver - geb - lich auf dich.